

**GIOVEDÌ 6 LUGLIO 2017**

**Binario Uno Cafè  
P.zzale Stazione 1**

**Latiano**

EVENTO CULTURALE CREATIVO

ore 10:00 - 12:00 POESIA IN REGALO



**POESIA SUL BINARIO**

dalle ore 19:00  
alle 21:00

**WORKSHOP DI  
SCRITTURA CREATIVA**

**Scrittura d'ascolto su Alda Merini**

a cura di

**Dr.ssa Monica Cucinelli - Dr. Maximiliano Montero**

**OGGI A LATIANO Poesia sul binario**

# Oggi a Latiano «Poesia sul Binario» tra iniziative e work shop

**È** in programma oggi, in Piazzale Stazione presso il caffè "Binario Uno" un interessante e originale viaggio culturale dal titolo «Poesia sul Binario», organizzato dal laboratorio di poesia e scrittura creativa della cooperativa sociale Città Solidale, e curato dalla dott. Monica Cucinelli e del dott. Maximiliano Montero. Il programma prevede nella mattinata, dalle 10 alle 12, la distribuzione di poesie di Alda Merini da parte dei ragazzi del laboratorio a tutti i viaggiatori e semplici cittadini, per sensibilizzare al valore della poesia e della scrittura.

«Le poesie date casualmente in dono ai passanti - spiegano gli organizzatori - saranno un modo per promuovere il valore sociale della parola attraverso l'incontro con l'altro, in un scenario urbano in cui la quotidianità, fretta, lo stress a volte fanno perdere il senso della profondità e della fugacità della vita, a livello individuale e collettivo». In serata invece, dalle 19 alle 21, sempre negli spazi del bar «Binario Uno» si terrà un work-shop di scrittura creativa dedicato ai testi di Alda Merini, nota poetessa italiana che ha alternato diversi anni della sua vita entrando e uscendo dal manicomio, trasfigurando la sua sofferenza attraverso l'arte oltre ogni pregiudizio, consacrando la sua vita alla poesia e cantando la passione, l'amore e la bellezza da scoprire nell'essere umano in ogni circostanza. L'incontro, ha quale obiettivo quello di sensibilizzare alla scrittura come strumento prezioso per l'espressione del sé, la comunicazione e la promozione della salute psichica. I contributi musicali saranno a cura di Giovanni Barco. [Claudio Argentieri]